

ARTIS SYMPHONY ORCHESTRA

POD BATUTĄ JEAN - CLAUDE'A HAUPTMANNNA

Artis Symphony Orchestra powstała w sierpniu 2012 roku. W swoim repertuarze posiada utwory muzyki klasycznej, filmowej, musicalowej, rozrywkowej, pieśni religijne, żołnierskie i patriotyczne. Tak duża różnorodność programowa pozwoliła muzykom na zaprezentowanie się wraz z solistami oraz aktorami m.in. w Gminnym Ośrodku Kultury w Goleiszowie, Teatrze CST, Teatrze im. A. Mickiewicza w Cieszynie i Teatrze Polskim w Bielsku - Białej, w MDK „Prażakówka” w Ustroniu, w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Bielsku - Białej, na Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie, w Bibliotece Miejskiej w Wiśle, w Amfiteatrze w Ustroniu, w sali koncertowej Katowice Miasto Ogrodów - Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, w Miejskim Ośrodku Kultury w Orzeszu - Jaśkowicach, w Miejskim Domu Kultury w Łaziskach Górnych, w Sali Ceremonii Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Bielsku - Białej, w kościołach ewangelickich w Goleiszowie, Cieszynie, Dziegielowie, Skoczowie, Wiśle, Ustroniu, Bielsku - Białej, Rudzie Śląskiej Wirku, Jastrzębiu - Ruptawie, Częstochowie.

Orkiestra współpracowała z Teatrem CST, Wyzszo-bramskim Chórem Kameralnym, Chórem Męskim Cantus, Chórem LOTE/GTE, z wokalistami: Olivią Ohl – Szulik, Michałem Borkowskim, Krzysztofem Chalimoniukiem, Magdą Brudzińską, Beatą Banasik, Sławkiem Uniątkowskim, Joanną Kondrat, Iwoną Loranc, z kompozytorem Dariuszem Górnikiem, reżyserem dźwięku Katarzyną Dzidą – Hamelą, prezenterką Magdaleną Miśką – Jackowską, Katarzyną Wodecką – Stubbs - dyrektor Fundacji im. Zbigniewa Wodeckiego.

Koncertы orkiestry kilkakrotnie zostały objęte Patronatem Honorowym Konsula Generalnego Francji, Fundacji im. Zbigniewa Wodeckiego, Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Krakowie.

Obecny skład orkiestry to 50 instrumentalistów, 5 wokalistów oraz 2 konferansjerów.

Kierownikiem artystycznym, aranżerem oraz dyrygentem jest Jean-Claude Hauptmann, który na swoim koncie posiada około 200 opracowanych na potrzeby orkiestry utworów.

Artis Symphony Orchestra to przede wszystkim ludzie z pasją, dla których muzyka jest odskocznią od codzienności.

Za swoje motto wybrała słowa Jerzego Waldorfa - „Z muzyką powinno być właśnie tak jak z życiem: i dobrze, i źle, i poważnie, i śmiesznie”.

OLIVIA OHL - SZULIK - SOPRAN

Absolwentka wydziału Wokalno-Aktorskiego Wyższej Szkoły Muzycznej we Frankfurcie nad Menem. Uczestniczka międzynarodowych kursów mistrzowskich. Finalistka prestiżowych niemieckich konkursów wokalnych, m.in.: Międzynarodowego Konkursu Wokalnego w Passau (2002), Międzynarodowego Konkursu Operowo-Operetkowego w Coburgu (2003). Półfinalistka Międzynarodowego Konkursu Wokalnego w Kolonii (2003). Uczestniczka Międzynarodowego Konkursu Wokalnego „Belvedere” w Wiedniu (2003), Międzynarodowego Konkursu Muzycznego ARD w Monachium (2004). Laureatka Międzynarodowego Konkursu Wokalnego Opery Kameralnej w Rheinsbergu (2005). Śpiewaczka uczestniczy w różnego rodzaju projektach scenicznych, z pasją oddaje się realizacji nagrań płytowych, a w jej artystyczny dorobek wpisują się również koncerty w Niemczech, Polsce i we Włoszech. Artystka współpracowała z cenionymi orkiestrami. m.in.: Bayerische Philharmonie w Passau, Brandenburgische Staatsorchester we Frankfurcie nad Odrą, a także z polskimi orkiestrami: Filharmonią Zabrzeńską i Filharmonią Białostocką. Obecnie związana z Operą Wrocławską.

MICHAŁ BORKOWSKI - TENOR

Absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, w klasie śpiewu prof. Jana Ballarina. Finalista międzynarodowego konkursu wokalnego im. Mr. Imricha Godina na Słowacji, międzynarodowego konkursu wokalnego The Licia Albanese Puccini Foundation w Nowym Jorku oraz międzyuczelnianego konkursu "W kręgu muzyki słowiańskiej" w Akademii Muzycznej w Katowicach. A także brał udział w I Europejskim Turnieju Tenorów im. Jana Kiepury w Sosnowcu.

Występował jako solista m.in z zespołem Filharmonii Śląskiej; Filharmonią Obwodową w Iwano-Frankowsku na Ukrainie; Narodowym Teatrem Operetki w Kijowie na Ukrainie; Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach; Cameratą Silesia; orkiestrą Opery Śląskiej w Bytomiu. Brał udział w przedstawieniu operowym "Carmen" z zespołem Gliwickiego Teatru Muzycznego - „Złota Maska 2006” - Wydarzenie roku. Uczestnik trasy „10 Tenorów” realizowanym przez „agencjabrussa”.

Partie tenorowe w następujących dziełach: W.A.Mozart Requiem oraz msze: CKV 220, KV317; Oratorium Jephtha - G.F Handel; Stworzenie świata - F.J Haydn; Przejście przez Morze Czerwone - J.N. Hummel; Msza G-dur - F. Schubert; Ojciec nasz - L. Janaček; Missa Creolla, Navidad Nuestra - A. Ramirez's; Msza koronacyjna C-dur op. 51 - J. Elsner; Harnasie - K. Szymanowski; Utwór Lux Aeterna - Thomas Emanuel Cornelius; Cztery Litanie Ostrobramskie - Karol Szymanowski.